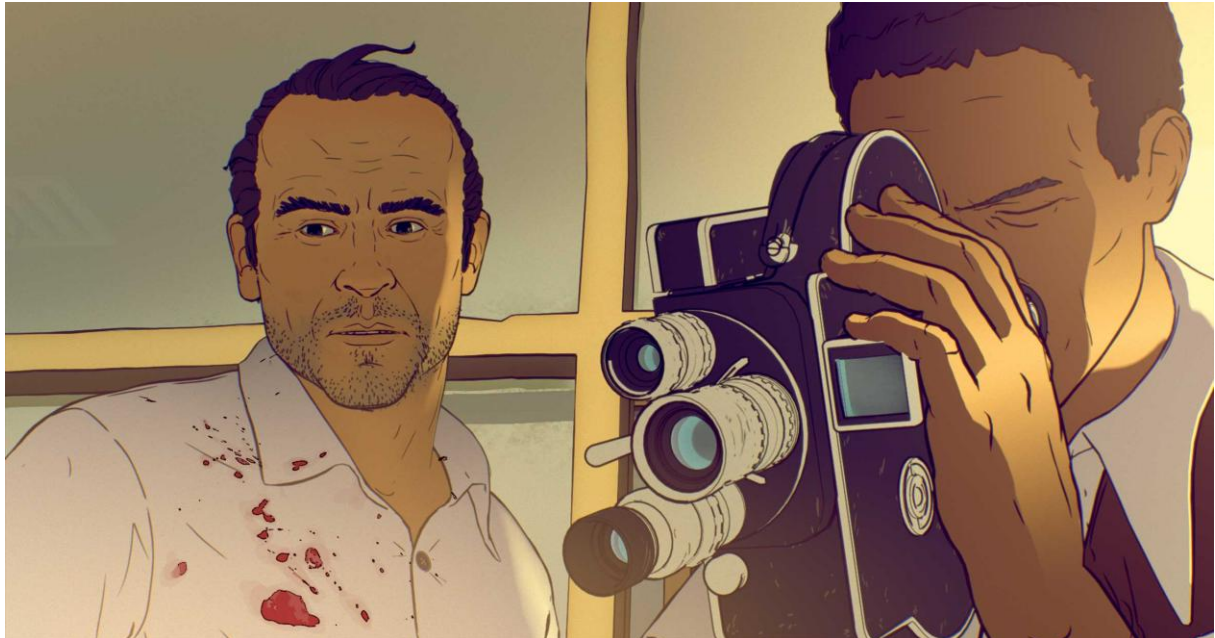




OFFICIAL SELECTION
OUT OF COMPETITION
FESTIVAL DE CANNES



ANOTHER DAY OF LIFE

ein Film von Raúl de la Fuente & Damian Nenow

nach dem Buch „Another Day of Life“ von Ryszard Kapuściński

eine Produktion von Platige Films und Kanaki Films

in Co-Produktion mit Walking the Dog, Wüste Film und Animationsfabrik

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass ANOTHER DAY OF LIFE, Regie: Raúl de la Fuente & Damian Nenow, auf dem 71. Filmfestival von Cannes (8. – 19. Mai) seine Weltpremiere in der *Official Selection Out of Competition – Special Screening* feiern wird.

Zum Film: Warschau, 1975. Ryszard Kapuściński (43) ist ein brillanter Journalist und ein Idealist. In der polnischen Presseagentur überzeugt er seinen Chef, ihn nach Angola zu schicken, wo am Vorabend der Unabhängigkeit des Landes ein blutiger Bürgerkrieg tobt. Vor Ort erlebt er die schmutzige Realität des Krieges und entdeckt eine ihm bisher unbekanntes Hilflosigkeit. Seine Reise führt ihn mitten hinein in einen Ort der Verlorenheit. Angola wird ihn für immer verändern: Als Reporter verließ er Polen, als Schriftsteller kehrt er zurück.

ANOTHER DAY OF LIFE ist die packende Geschichte einer dreimonatigen Reise des berühmten polnischen Reporters Ryszard Kapuściński durch das kriegszerstörte Angola. Der Film basiert lose auf Motiven des Romans „Another Day of Life“ (Wieder ein Tag Leben), in dem Kapuściński mit seismografischer Sensibilität und detailgenauem Blick seine Erfahrungen während des

Bürgerkriegs verarbeitet hat. In ANOTHER DAY OF LIFE verweben die Regisseure Raúl de la Fuente und Damian Nenow geschickt Animation mit dokumentarischen Bildern. Bereits vor der Weltpremiere wurde ANOTHER DAY OF LIFE mit dem *Cartoon Movie's Producer of the Year Award* ausgezeichnet.

ANOTHER DAY OF LIFE ist eine Produktion von Platige Films (Polen) – Jarek Sawko, Ole Wendorff-Østergaard / Kanaki Films (Spanien) – Amaia Remírez, Raúl de la Fuente / in Co-Produktion mit Walking the Dog (Belgien) – Eric Goossens, Anton Roebben / Wüste Film (Deutschland) – Stefan Schubert / Animationsfabrik (Deutschland) – Jörn Radel. Die Produktion entstand in Zusammenarbeit mit NDR/ARTE und wurde gefördert von der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein.

Den Weltvertrieb übernimmt Indie Sales. Der Film kommt im Verleih von Pandora Film in die deutschen Kinos.

Pressematerial steht in Kürze unter www.presse.pandorafilm.de zur Verfügung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die betreuende Agentur:

boxfish films - Karen Rudolph

Tel: (030) 440 44 751 / eMail: rudolph@boxfish-films.de