

**NIKO**film



**farbfilm** ★ **verleih**

# ELECTRIC GIRL



Ein Film von  
**ZISKA RIEMANN**

mit **VICTORIA SCHULZ** und **HANS-JOCHEN WAGNER**  
sowie **SVENJA JUNG**, **BJÖRN VON DER WELLEN**, u.v.a.

Deutschland, Belgien 2018 | Länge: 89 Minuten

**Weltpremiere beim 40. Filmfest Max Ophüls Preis**

**Festival-Presseheft**

**INHALT**

TECHNISCHE DATEN	2
CAST	3
CREW	3
KURZINHALT	4
PRESSENOTIZ	4
LONGSYNOPSIS	5
REGISSEURIN - ZISKA RIEMANN	6
DIRECTOR'S NOTE	8
KONTAKT	9

**TECHNISCHE DATEN**

Originaltitel	ELECTRIC GIRL
Filmdauer	89 Min
Format	16:9
Genre	Drama
Produktionsland	Deutschland
Produktionsjahr	2017
Kinostart	2019

**CAST**

MIA	Victoria Schulz
KRISTOF	Hans-Jochen Wagner
LIZZY	Svenja Jung
JACOB	Björn von der Wellen
MIAS MUTTER	Irene Kugler
MARK	Victor Hildebrand
PAULA	Oona von Maydell

**CREW**

Regie:	Ziska Riemann
Drehbuch:	Dagmar Gabler, Angela Christlieb, Ziska Riemann, Luci van Org
Kamera:	Hannes Hubach
Schnitt:	Fridolin Körner
Szenenbild:	Christiane Krumwiede
Animation:	Lunanime
Maskenbild:	Barbara Bijelic
Kostümbild:	Polly Matthies
Musik:	Ingo Ludwig Frenzel
Produktionsleitung:	Valeska Bochow
Postproduktionsleitung:	Marie Krommes
Sounddesign:	Gert Janssen
O-Ton:	Claudia Mattai del Moro
Eine Produktion von:	NiKo Film
Produzentin:	Nicole Gerhards
In Ko-Produktion mit:	A Private View & Wüste Film in Zusammenarbeit mit WDR & arte
Gefördert von:	Deutscher Filmförderfonds, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, the Belgian Federal Government's Tax Shelter programme, Casa Kafka Pictures, Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius, Filmförderungsanstalt, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Film- und Medienstiftung NRW, Screen Flanders, Nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH, Creative Europe Programme - MEDIA of the European Union



## KURZINHALT

Poetry Slammerin Mia (23) bekommt die Chance, eine Animeheldin zu synchronisieren. Dabei findet sie immer mehr Parallelen zwischen sich und der mutigen Superheldin. Mia hat plötzlich außergewöhnliche Kräfte und kann übermenschliche Taten vollbringen. Sie ist sich sicher, dass auch in der Realität feindliche Mächte planen, die ganze Welt zu vernichten. In dem manischen Versuch die Menschheit zu retten, ist ihr kein Opfer zu groß. Ihr eigenes Leben gerät dabei jedoch immer mehr aus den Fugen.

## PRESSENOTIZ

Der Wunsch die Welt zu retten ist vielleicht etwas großenwahnsinnig, aber an sich nicht verrückt, so Regisseurin **Ziska Riemann**. Auch ihre Protagonistin Mia hat sich vorgenommen, die Welt zu retten, doch der Kurzschluss lässt nicht lange auf sich warten. Während sich die junge Frau in eine Superheldin verwandelt, gerät ihre Welt vollkommen außer Kontrolle. Ein manischer Rausch beginnt.

In den Hauptrollen des energiegeladenen Kinofilms sind Nachwuchstalent **Victoria Schulz** (DORA – ODER DIE SEXUELLEN NEUROSEN UNSERER ELTERN) und **Hans-Jochen Wagner** (ENDE DER SCHONZEIT, IMPLOSION, DIE WOLF-GÄNG) zu sehen. Das Team hinter der Kamera ist ebenfalls elektrisierend: bestehend u.a. aus Ko-Autorin **Luci van Org** (bekannt geworden u.a. als Lucielectric mit dem Song WEIL ICH EIN MÄDCHEN BIN), Kameramann **Hannes Hubach** (IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS), und Szenenbildnerin **Christiane Krumwiede** (PETERSSON & FINDUS), die zu großen Teilen schon beim anhaltenden Youtubehit LOLLIPOP MONSTER zusammengearbeitet haben. Für ihre neue Regiearbeit vermischt Multitalent (Regisseurin, Musikerin, Comiczeichnerin) Ziska Riemann Elemente des Zeichentricks mit der Realität, wodurch die Geschichte ein außergewöhnliches visuelles Fundament erhält. Für die Animationen konnte das Studio Lunanime gewonnen werden, das die Superheldin Kimiko zum Leben erweckt.

Produziert wurde die deutsch-belgische Koproduktion **ELECTRIC GIRL** von Nicole Gerhards von **NiKo Film** (Berlin) in Koproduktion mit der Hamburger **Wüste Film GmbH** und **A Private View** aus Belgien, in Zusammenarbeit mit dem **WDR** (Redaktion Andrea Hanke) und **arte** (Redaktion Barbara Ciesielski). Gefördert wurde die Produktion von **Deutscher Filmförderfonds**, **Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein**, **the Belgian Federal Government's Tax Shelter programme**, **Casa Kafka Pictures**, **Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter empowered by Belfius**, **Filmförderungsanstalt**, **die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien**, **Film- und Medienstiftung NRW**, **Screen Flanders**, **Nordmedia - Film- und Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH**, **Creative Europe Programme - MEDIA of the European Union**.



## LONGSYNOPSIS

Poetry Slammerin Mia bekommt die Chance, als Synchronsprecherin die Anime-Superheldin Kimiko zu verkörpern. Dabei entdeckt sie immer mehr Parallelen zwischen sich und dieser mutigen jungen Frau. Auch Mia hat auf einmal außergewöhnliche Kräfte und kann übermenschliche Taten vollbringen: genau wie Kimiko sieht sie Elektrizität, kann von Dächern springen und Menschenleben retten. Sie beschließt diese erwachenden Kräfte zu nutzen und auch im echten Leben gegen das Böse zu kämpfen. Denn wie im Anime planen feindliche Mächte die ganze Menschheit zu vernichten. In ihrem melancholischen Nachbarn Kristof findet Mia einen Seelenverwandten, und ihren Co-Helden. Eines wird dabei jedoch zunehmend deutlicher – irgendetwas stimmt nicht mit Mia. Während ihr in einem manischen Rausch kein Opfer zu groß ist, die Welt zu retten, gerät ihr eigenes Leben komplett aus dem Gleichgewicht: Realität und Wahn scheinen gefährlich miteinander zu verschmelzen.



## REGISSEURIN - ZISKA RIEMANN

Geboren 1973 in München, Comiczeichnerin, Drehbuchautorin und Regisseurin. Seit 1991 Veröffentlichung diverser Comicalben, davon vier in Zusammenarbeit mit Gerhard Seyfried. 2004 gründete sie das Plattenlabel MerMer und brachte neben anderen Künstlern ihr Soloalbum 'Wo hier bitte geht's nach Shambhala?' heraus. 1999 erhielt sie das Stipendium der Drehbuchwerkstatt München und 2001 den Tankred-Dorst-Drehbuchpreis für das Drehbuch zu 'Die Hunde sind schuld'. Sie schrieb und inszenierte bisher drei Kinofilme LOLLIPOP MONSTER, **ELECTRIC GIRL** und GET LUCKY sowie mehrere Kurzfilme.

### Film + Drehbuch (Auswahl)

Geordnet nach Produktionsjahr

- 2018 **„Get Lucky“** – Spielfilm, 90 Min.  
Regie: Ziska Riemann, Drehbuch: Ziska Riemann, O'Neil Sharma, Madeleine Fricke  
Deutschfilm und Rommelfilms / ZDF - Das kleine Fernsehspiel / DCM
- 2017 **„Electric Girl“** – Spielfilm  
Regie: Ziska Riemann, Drehbuch: Ziska Riemann, Luci van Org, Dagmar Gabler, Angela Christlieb  
Niko Film / farbfilm verleih / WDR
- 2017 **„Conny Plank - The Potential of Noise“** – Dokumentarfilm, 92. Min.  
Drehbuch: Ziska Riemann, Stephan Plank und Reto Caduff  
Sugartown Filmproduktion / WDR / Salzgeber Medien
- 2011 **„Lollipop Monster“** – Spielfilm, 90 Min.  
Regie: Ziska Riemann, Drehbuch: Luci van Org und Ziska Riemann, gefördert durch FFA  
Produktion: Network Movie / Das Kleine Fernsehspiel / ZDF / Salzgeber Medien
- 2001 **„Die Hunde sind schuld“** – Komödie, 90 Min.  
Drehbuch: Ziska Riemann, Regie: Andreas Prochaska  
d.i.e.film.gmbh / BR

### Musik (Auswahl)

- 2005 **„Bleib Gold, Mädchen“**  
Konzeption, Veröffentlichung und Beitrag der Compilation MerMer Records
- 2005 **„Wo hier bitte geht's nach Shambhala?“** – Album CD  
12 Songs, MerMer Records / Cargo

### Comic & Graphic Novels (Auswahl)

- 2011 **„Eyes“** – Minicomic  
20 Seiten / Goetheinstitut und British Council Moskau
- 2010 **„Kraft durch Freunde“** – Comicalbum  
64 Seiten, Seyfried & Ziska / Verlag Hafmanns & Tolkemitt bei Zweitausendeins
- 2007 **„Die Comics- Alle!“** – Sammelband

700 Seiten, Seyfried & Ziska / Verlag Zweitausendeins

- 1999 **„Starship Eden“** – Comic  
64 Seiten, zusammen mit Gerhard Seyfried / Carlsen Verlag
- 1997 **„Rascal+Lucille“** – Comic,  
48 Seiten / Rotbuch Verlag
- 1993 **„Space Bastards“** – Comic,  
64 Seiten, zusammen mit Gerhard Seyfried / Rotbuch Verlag
- 1991 **„Future Subjunkies“** – Comic,  
64 Seiten, zusammen mit Gerhard Seyfried / Rotbuch Verlag

## BEI DEN DREHARBEITEN VON ELECTRIC GIRL



v.l.n.r.: Uwe Kolbe (Wüste Film) Ziska Riemann (Regisseurin), Maria Köpf (FFSHS),  
Victoria Schulz (Darstellerin/ Hauptrolle), Björn von der Wellen (Darsteller),  
Nicole Gerhards (NiKo Film), Hannes Hubach (Bildgestaltung)  
Copyright: NiKo Film

**DIRECTOR'S NOTE**

Als Wahn bezeichnen wir eine vom Konsens abweichende Sichtweise der Realität.

Im Spiel verleiht die Verwandlung in Avatare, Superhelden, mystische Gottheiten Superkräfte und lässt uns zeitweilig Gefühle von Ohnmacht und Minderwertigkeit vergessen. In der Manie wird diese Transformation Realität.

Eine meiner Freundinnen verwandelt sich manchmal in eine Kosmonautin, trägt silberne Moonboots und sperrt die Straße mit Blumenkübeln ab. Als ein Freund von mir erkannte, eine Reinkarnation von Napoleon zu sein, stand er auf einem Müllcontainer, eine Hand in der Jacke und deklamierte auf Französisch. Sie fühlen sich dabei fantastisch. Großartig. Genial. Nicht umsonst nennt man die Manie auch „die schönste Krankheit der Welt.“

Wenn meine Freundin wieder einmal aufgehört hat, ihre Medikamente zu nehmen, tickt die Uhr. Dann ist es nur eine Frage von Tagen bis sie ihre große Tasche voller symbolträchtiger Gegenstände packen und mit ihrem Fahrrad durch den Tiergartentunnel fahren wird.

In der Dokumentation 'The Secret Life of the Manic Depressive' fragt Stephen Fry seine Protagonisten: „Wenn jetzt hier vor dir ein Gerät stünde mit einem Knopf, um die Krankheit ein für alle Mal los zu werden, würdest du drauf drücken?“ Kopfschütteln. Niemals!

Die Krankheit ist einfach zu geil. Das Leben im manischen Rausch zu schillernd, zu bunt, zu inspirierend. Wenn der manische Rausch nicht immer wieder in stationärem Aufenthalt, mit oft schwer depressiver Phase oder im Selbstmord endete, wäre diese Narrenfreiheit durchaus beneidenswert. Wer würde nicht gerne mal alles abstreifen und richtig durchdrehen?

Electric Girl ist so ein manischer Rausch: Die Verwandlung einer jungen Frau in eine Superheldin, deren übernatürliche Kräfte vollkommen ausser Kontrolle geraten.

ZISKA RIEMANN



## KONTAKT

### PRODUKTION

#### NiKo Film

Prinzessinnenstraße 16

10969 Berlin

Tel: +49 30 27 58 28 36

[info@nikofilm.de](mailto:info@nikofilm.de)

### VERLEIH

#### farbfilm verleih

Boxhagener Str. 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29-0

[info@farbfilm-verleih.de](mailto:info@farbfilm-verleih.de)

### PRESSE

#### Entertainment Kombinat

Anika Müller

Boxhagener Straße 106

10245 Berlin

Tel: +49 30 29 77 29-32 // -39

[a.mueller@entertainmentkombinat.de](mailto:a.mueller@entertainmentkombinat.de)